



Opetussunnitelma

Wava-opisto

MUSIIKI • KUVATAIDE • TEATTERI • TANSSI

1. MISTÄ KAIKKI ALKOI?	3
2. SANANEN TÄSTÄ OPETUSSUUNNITELMASTA	4
3. OPPILAITOKSEN TOIMINTA-AJATUS	4
4. OPISTON ARVOT, OPPIMISKÄSITYS JA OPPIMISYMPÄRISTÖ	5
5. NÄIN ME TEEMME!	6
6. OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS	7
7. OPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET	8
8. OPPIMISEN ARVIOINTI	8
9. OPPILAAXI OTTAMISEN PERIAATTEET JA OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN	9
10. YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA	9
11. TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN	10
12. KUVATAIDE	10
13. MUSIIKKI	17
14. TANSSI	25
16. LIITTEET	36

1. MISTÄ KAIKKI ALKOI?

Wava-opistoa edeltänyt Pietarsaaren seudun musiikkiopisto perustettiin vuonna 1974. Silloin 62 innokasta oppilasta aloitti musiikkiopintonsa soittiminaan viulu, klarinetti, saksofoni, piano, laulu, trumpetti, poikkihuilu, kontrabasso ja sello. 80-luvun alussa mukaan tuli musiikkileikkikoulutoiminta ja 90-luvun loppupuolella opistoon perustettiin ensimmäinen rytmimusiikin opettajan virka.



Vuosien saatossa opiston oppilasmäärä on kasvanut melkoisesti ja toiminta kehittynyt aina vain monipuolisemmaksi. Vuodesta 2012 lähtien on opistossa toiminut kuvataidelinja Balatako ja syksyllä 2017 mukaan liittyivät teatteri- ja tanssilinja.

Opisto on kaksikielinen, eli opetusta tarjotaan sekä suomeksi että ruotsiksi. Oppilaat tulevat pääsääntöisesti Wava-opiston jäsenkunnista, jotka ovat Pietarsaari, Pedersöre, Luoto ja Uusikaarlepyy. Oppilaita on muutaman kuukauden ikäisistä vauvamuskarilaisista aina aikuisopiskelijoihin asti!

Vuodesta 2011 lähtien opisto on saanut toimia Campus Allegron hienoissa tiloissa. Kampuksella toimivat myös toisen asteen koulutus Yrkesakademin i Österbotten sekä Yrkeshögskolan Novia eli ruotsinkielinen ammattikorkeakoulu. Nämä kolme oppilaitosta toimivat tiiviissä yhteistyössä ja tarjoavat monipuolista taiteen opetusta kaiken ikäisille

Eräs tärkeä yhteistyön muoto on Pietarsaaren Sinfonietta, joka toimii Wava-opiston yhteydessä ja tarjoaa eri koulutusasteiden opiskelijoille monipuolisia tilaisuuksia oppimiseen ja yhteistyöhön. Kampuksen helmi on upea Schaumansali, jossa myös opiston oppilaat säännöllisesti esiintyvät. Kuvataiteen näyttelytila on nimeltään White Box, teatteri- ja tanssiopiskelijat taas harjoittelevat ja esiintyvät lähinnä Black Boxin tunnelmallisella näyttämöllä.



2. SANANEN TÄSTÄ OPETUSSUUNNITELMASTA

Tämä on Wava-opiston syksyllä 2018 voimaan tullut opetussuunnitelma joka päivitettiin kesällä 2021. Opetussuunnitelma on laadittu Opetushallituksen taiteen perusopetuksen vuonna 2018 valmistuneiden opetussuunnitelman perusteiden pohjalta.

Opetushallituksen perusteet taas pohjaavat lakiin ja asetukseen taiteen perusopetuksesta.

Toivomme että opetussuunnitelmasta on paljon hyötyä ja iloa niin oppilaille, vanhemmille kuin henkilökunnallekin. Kuvataidelinja Balatakon oppilaiden hienot kuvat ilahduttavat meitä opetussuunnitelman sivuilla!

3. OPPILAITOKSEN TOIMINTA-AJATUS

Wava-opisto - Ainutlaatuisia yhdessä!

- on seudun sykkivä sydän lasten ja nuorten taiteen ja kulttuurin alalla
- tarjoaa ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja pitkäjänteistä opetusta eri taidemuodoissa
- toimii Pietarsaareissa, Pedersöressä, Luodossa ja Uusikaarlepyyssä
- ohjaa lapsia ja nuoria elinikäiseen taidesuhteeseen ja taiteen harrastamiseen
- tarjoaa mahdollisuuden opiskella taidetta omat kiinnostuksen kohteet huomioiden
- tukee lasten ja nuorten oman ilmaisun ja luovuuden kehittymistä
- antaa valmiuksia jatkaa ammattiopintoihin taiteen alalla
- pohjaa opetuksensa moniarvoiseen ja uudistuvaan kulttuuriperintöön
- toimii yhteistyössä paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti

Missiona tehdä maailmasta parempi paikka taiteen avulla!



4. OPISTON ARVOT, OPPIMISKÄSITYS JA OPPIMISYMPÄRISTÖ

4.1 ARVOT

Opistossamme

- jokainen on ainutlaatuinen ja arvokas yksilönä ja yhteisön jäsenenä
- kunnioitamme ihmisoikeuksia
- kohtelemme kaikkia tasa-arvoisesti ja yhdenvertaisesti
- kunnioitamme kulttuurien moninaisuutta
- kasvamme ja kehitymme vuorovaikutuksessa muiden kanssa
- kehitämme ajattelun taitoja ja luovuutta taidetta opiskelemalla
- pohdimme taiteen avulla, mikä on elämässä merkityksellistä ja arvokasta
- luomme pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle

4.2 MITEN OPIMME

Opimme

- kokonaisvaltaisesti eri aisteja käyttäen
- erottamattomana osana ihmisenä kasvua
- tietoja ja taitoja rakentamalla
- yksilöllisesti ja vuorovaikutuksessa muiden kanssa

Opistossamme

- opit tekemällä
- kehität osaamistasi myönteisten kokemusten kautta
- asetat tavoitteita ja työskentelet niitä kohti
- opit harjoittelemaan ja tiedostamaan omat tapasi oppia
- olet mukana luomassa uutta
- saat kannustavaa ohjausta ja opit luottamaan omiin kykyihisi
- tutustut eri taidemuotoihin myös katsojana ja kuulijana



4.3 OPPIMISYMPÄRISTÖMME

- on kaikille turvallinen ja viihtyisä
- on ilmapiiriltään avoin ja myönteinen
- rohkaisee ja innostaa kehittämään omaa osaamista

- huomioi oppilaiden tarpeet, taidot ja kiinnostuksen kohteet
- tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tietotekniikka palvelevat oppimista
- ulottuu ympäröivään yhteiskuntaan: yhteistyö kunnallisten toimijoiden sekä paikallisten yritysten ja yhdistysten kanssa on tärkeä osa toimintaamme

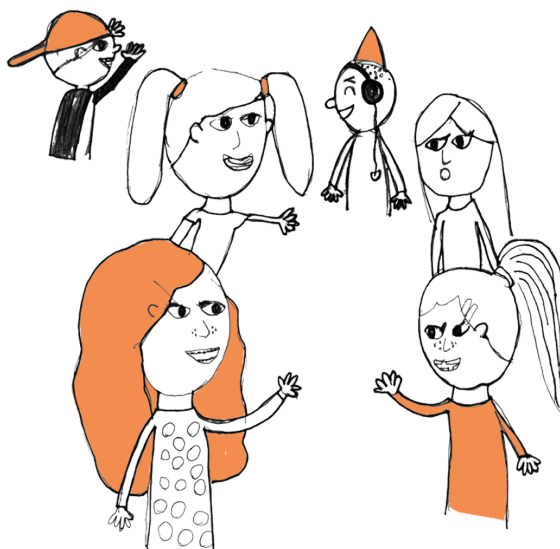
Campukselle on kiva tulla!



5. NÄIN ME TEEMME!

5.1 TOIMINTAKULTTUURIMME

- Opetuksemme on laadukasta
- Edistämme oppimista ja kestäväää hyvinvointia
- Aidot kohtaamiset sekä välittävä ja kunnioittava vuorovaikutus ovat meille tärkeitä
- Toimimme yhdessä, kaikki otetaan mukaan ja jokainen saa tuntea itsensä osalliseksi
- Epäonnistua saa - siitäkin oppii!
- Edistämme kestäväää elämäntapaa yhteiskunnassa
- Huomioimme ja arvostamme kulttuurin ja kielten moninaisuutta
- Sananvapaus, yksityisyyden suoja ja tekijänoikeudet ovat meille tärkeitä
- Kehitämme jatkuvasti pedagogiikkaamme ja ja osaamistamme eri taiteenaloilla
- Panostamme toiminnan organisointiin, suunnitteluun, toteuttamiseen ja arviointiin
- Vuorovaikutus on avointa ja rakentavaa sekä opiston sisällä



että huoltajien ja muiden tahojen suuntaan

- Arvostamme perinteitä ja luomme uutta
- Pidämme huolta itsestämme ja toisistamme

6. OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS

Wava-opisto tarjoaa musiikissa laajan oppimäärän ja muissa taideaineissa yleisen oppimäärän mukaista opetusta. Varhaiskasvatus ei sisälly opintojen laskennalliseen laajuuteen.

Opintokokonaisuus katsotaan suoritetuksi, kun opintokokonaisuuden sisällöt on suoritettu ja sille asetetut tavoitteet saavutettu. Opetuksessa pyritään joustavuuteen niin että taiteenala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät huomioidaan.



Lukuvuoden pituus on 35 opetusviikkoa.

6.1 LAAJA OPPIMÄÄRÄ (MUSIIKKI)

Laaja oppimäärä on jaettu kahteen osaan, perusopintoihin (800 tuntia) ja syventäviin opintoihin (500 tuntia). Laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1300 tuntia. Yhden opetustunnin laskennallinen laajuus on 45 min. Sekä perusopintoihin että syventäviin opintoihin sisältyy lopputyö.

Laajan oppimäärän perusopintojen todistuksen saat, kun olet suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot. Musiikin laajan oppimäärän päättötodistuksen saat, kun olet suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot. Pyydetessä saat osallistumistodistuksen suorittamistasi opinnoista.

Laajan oppimäärän opintojen laskennallinen kesto on perusopinnoissa 7-9 vuotta ja syventävissä opinnoissa 3-4 vuotta. Opintoaika on joustava ja voi vaihdella.

6.2 YLEINEN OPPIMÄÄRÄ (TANSSI, TEATTERI- JA KUVATAIDE)

Yleinen oppimäärä on jaettu kahteen osaan, yhteisiin opintoihin (300 tuntia) ja teemaopintoihin (200 tuntia). Yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia. Yhden opetustunnin laskennallinen laajuus on 45 min.

Yleisen oppimäärän todistuksen saat, kun olet suorittanut sekä yhteiset opinnot että teemaopinnot. Pyydettyessä saat osallistumistodistuksen suorittamistasi opinnoista.

7. OPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET

Opistossamme

- Saat kokea ja tutustua eri taidemuotoihin
- syvennät tietojasi ja taitojasi taiteen alalla
- syvennyt omiin kiinnostuksen kohteisiisi ja kehität vahvuuksiasi
- saat valmiudet ilmaista itseäsi taiteen keinoin
- toimit yhteistyössä muiden kanssa
- kehität luovuuttasi ja ajattelun taitojasi
- opit asettamaan tavoitteita ja saavuttamaan niitä
- saat onnistumisen kokemuksia oppiessasi uutta
- saat valmiudet elinikäiseen taiteen harrastamiseen sekä tavoitteistasi riippuen valmiudet jatkaa jopa ammattiopintoihin taiteen alalla
- pohdit taiteen merkitystä omassa elämässäsi
- tutustut taiteeseen historiallisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmasta

8. OPPIMISEN ARVIOINTI

Miksi?

Arviointi

- ohjaa oppimista asetettujen tavoitteiden suuntaan
- tukee edistymistä opinnoissa
- kehittää edellytyksiä itsearviointiin ja vertaisarviointiin
- auttaa ymmärtämään omaa oppimisprosessia

Miten?

Arviointi

- on monipuolista ja jatkuvaa
- on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävä

Mun mielestä te soittitte tuon kappaleen tosi kauniisti ja hienolla soundilla!

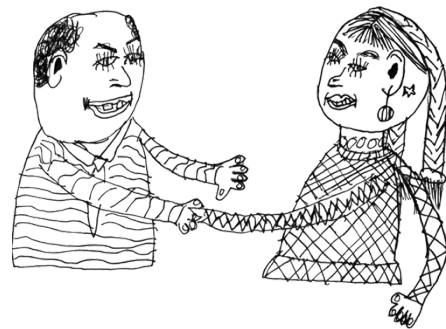


- on vuorovaikutteista ja edistää osallisuutta
- perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin opintokokonaisuuksien tavoitteisiin
- ei kohdistu oppilaan arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin
- painottaa oppilaan vahvuuksia

9. OPPILAAXI OTTAMISEN PERIAATTEET JA OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

9.1 OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

Tarvittaessa voidaan oppilaalle laatia henkilökohtainen opetussuunnitelma vastaamaan oppilaan opiskelu- ja oppimisedellytyksiä. Henkilökohtainen opetussuunnitelma laaditaan yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa.



9.2 OPPILAAXI OTTAMISEN PERIAATTEET

Opintoihin otetaan oppilaita ilmoittautumisjärjestyksessä vapaiden oppilaspaikkojen sallima määrä. Lapset ja nuoret ovat ilmoittautumisessa etusijalla. Ilmoittautumishojeet löytyvät opiston kotisivulta. Varsinainen haku aika on keväisin, mutta vapaita oppilaspaikkoja voi tiedustella myös kesken lukuvuotta. Ensimmäinen opintovuosi on koevuosi, jonka aikana lapsi ja huoltaja tutustuvat opiston toimintaan ja taiteen opiskeluun. Koevuoden päätteeksi arvioidaan yhdessä, kuinka opinnot järjestetään jatkossa.

10. YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA

Opisto tiedottaa toiminnastaan oppilashallintojärjestelmänsä, kotisivujensa sekä sosiaalisen median kautta. Oma opettaja on oppilaalle ja huoltajalle tärkeä yhdyshenkilö, joka myös tiedottaa opiston ajankohtaisista asioista. Pyrimme aktiiviseen vuorovaikutukseen huoltajien kanssa ja toivomme avointa palautetta sekä hyvinä että huonoina hetkinä.

Huoltajilla on tärkeä rooli lapsen ja nuoren taiteen opiskelun tukena. Lapselle tai nuorelle on arvokasta, kun huoltaja osoittaa kiinnostusta lapsen harrastusta kohtaan ja kannustaa arjen keskellä. Tukea voi esimerkiksi kysyä tunneille, kysyä kuuluisia,

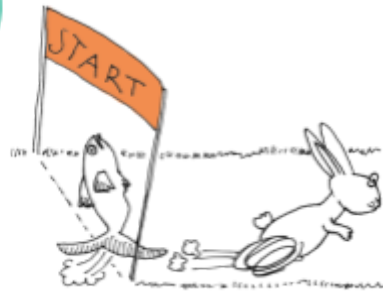
luomalla hyvät olosuhteet myös kotona tapahtuvalle harjoittelulle sekä osallistumalla lapsen tai nuoren konsertteihin, esityksiin tai näyttelyihin.

Opistomme toimii kulttuurin ja opetuksen tarjoajana aktiivisesti yhteistyössä seudun muiden toimijoiden kanssa. Vierailemme säännöllisesti seudun päiväkodeissa, kouluissa, hoitolaitoksissa ja julkisissa tiloissa. Teemme yhteistyötä myös alueen liike-elämän ja yhdistysten kanssa muun muassa erilaisten esiintymisten muodossa. Lisäksi pyrimme löytämään oppilaita hyödyttäviä liike-elämän yhteyksiä, esim. tapahtumien osarahoituksen tai sponsoritoiminnan muodossa.

Opisto pitää aktiivisesti yhteyttä alueensa kuntiin, joilla on edustus opiston johtokunnassa. Toimimme osana ainutlaatuista Campus Allegro -ympäristöä. Kampuksen monipuolinen

toimintaympäristö antaa mahdollisuudet monipuoliseen taidemuotojen ja koulutusasteiden ylittävään toimintaan. Yhteistyö rikastuttaa ja syventää toimintaamme.

Otettaisko
ens kerralla
uimakilpailu
?



11. TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN

Kehitämme ja arvioimme toimintaamme jatkuvasti. Vuorovaikutus oppilaiden ja huoltajien kanssa on tässä avainasemassa. Seuraamme opetussuunnitelman toteutumista säännöllisesti pidettävissä opettajainkokouksissa sekä kehitämme opettajien ammattitaitoa vuosittaisissa koulutustilaisuuksissa. Toimintaa arvioidaan henkilökunnalle, huoltajille ja oppilaille suunnattujen kyselyiden avulla. Osallistumme myös ulkopuoliseen toimintamme arviointiin.

12. KUVATAIDE

Kuvataideopinnoissa tutustut erilaisiin taidetekniikoihin ja taiteen toteuttamistapoihin. Taidesuhteesi kehittyi, kun koet taidetta ja teet omia kuvia leikkisällä ja avoimella tavalla. Opit, että taide ei ole pelkästään tekniikkaa ja sitä, mikä näkyy ulospäin, vaan myös tapa havainnoida ja asettaa kysymyksiä meitä ympäröivästä maailmasta.

Kuvataideopinnoissa kehität kykyäsi ajatella, ilmaista ja havainnoida visuaalisesti ja saat mahdollisuuden syventää visuaalisia taitojasi juuri sinulle tärkeillä alueilla. Saat taide-elämyksiä myös yhteistyössä muiden taiteenmuotojen ja -alojen kanssa. Saat valmiudet elinikäiselle kuvataiteen harrastamiselle ja siitä nauttimiselle sekä opintojesi jatkamiselle kuvataiteen alalla, omien tavoitteidesi mukaisesti.

12.1 VARHAISIÄN TAIDEKASVATUS

Kuvataiteen varhaiskasvatus jakautuu Minitaiteeseen (5–6-vuotiaat) ja Valmistavaan taiteeseen (7-vuotiaat). Varhaisiän taidekasvatus antaa lapsille mahdollisuuden tutustua erilaisiin väreihin, muotoihin ja materiaaleihin sekä kokeilla taidetta leikin muodossa. Opetus antaa tilaa lapsen omalle mielikuvitukselle ja kiinnostuksen kohteille. Samalla harjoitellaan ryhmässä toimimista.



12.2 KUVATAITEEN YHTEISET OPINNOT JA KESKEISET SISÄLLÖT

Kuvataiteen yhteiset opinnot antavat kuvataiteen perustaidot. Opintojen tavoitteena on kehittää oppilaiden taiteellista ilmaisua ja suhdetta taiteeseen sekä tukea heidän identiteettinsä rakentumista.

Yritämme taiteen keinoin ymmärtää itseämme osana luontoa, yhteiskuntaa ja kulttuuria. Kuvataide kertoo elämästä monella eri tasolla: henkilökohtaisesti, yhteiskunnan tasolla ja kulttuurin tasolla. Kuvataide ja estetiikka rikastuttavat elämää ja syventävät elinympäristön elämänlaatua. Kuvataide ei anna selkeitä vastauksia, vaan herättää pohtimaan tärkeitä kysymyksiä. Taiteen eri maailmoihin ja aikakausiin tutustuminen toimii opintojen punaisena lankana.

Yhteiset taideopinnot koostuvat neljästä opintokokonaisuudesta:

Taideopinnot I – Omat kuvat 70 tuntia

Taideopinnot II-III – Kuvien kieli ja taiteen ilmaisukeinot 130 tuntia

Taideopinnot IV – Visuaalinen ympäristö 100 tuntia

Taideopinnot I – Omat kuvat

Oppilaat tutustuvat luovan työn, visuaalisen ilmaisun ja ajattelun perusteisiin. Tehtävät ovat luonteeltaan kokeilevia ja niissä hyödynnetään useita aisteja. Teemme kuvia, jotka pohjautuvat elinympäristöömme sekä siihen, mitä näemme ja koemme. Valitsemme meille mieleisiä työtapoja. Pohdimme mistä saamme ideat omiin kuviimme, mitä

haluamme sanoa ja mikä on meille tärkeää. Harjoitteleminen visuaalista ajattelua mielikuvituksen, muutoksen ja yhdistelemisen kautta. Harjoitteleminen yhteistyötä ja toistemme töihin perehtymistä.

Taideopinnot II-III – Kuvien kieli ja taiteen ilmaisukeinot

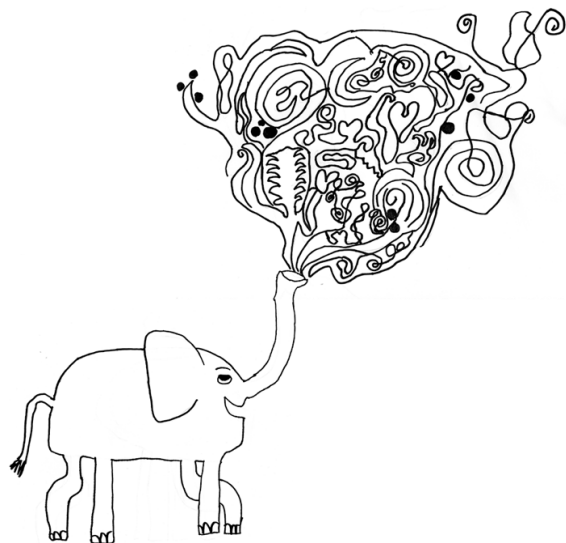
Opintokokonaisuudessa kannustetaan uusien taidetekniikoiden (esim. valokuva, animaatio, digitaalinen media) ja niiden yhdistelmien rohkeaan kokeilemiseen. Annamme luomistyölle aikaa ja harjoitteleminen työskentelemistä pitkällä tähtäimellä. Kuvan kieltä harjoitellaan keskustelemalla näkemästämme ja tekemällä sisäiset kuvat, tunnelmat ja visuaaliset yksityiskohdat näkyviksi. Harjoitteleminen ja hyödynnämme kuvansommittelun, värinkäytön, muotojen ja viivojen ilmaisun ym. perusmenetelmiä. Oppilaita kannustetaan ajatusten vaihtoon ja yhteistyöhön ja harjoitteleminen omien hankkeiden ja teosten dokumentointia.

Taideopinnot IV – Visuaalinen ympäristö

Nyt annamme aikaa pysähtymiselle, pitkän tähtäimen työskentelylle ja tekniikoille sekä taiteen ja ympäristömme havainnoimiseen. Työt voivat olla osa suurempia kokonaisuuksia ja koostua useista eri työvaiheista, samalla kun harjoitteleminen yksityiskohtien havainnoimista ja niiden parissa työskentelemistä. Opetustilaisuudet perustuvat keskusteluihin sekä rakentuvat yhteiselle suunnittelulle ja yhdessä työskentelemiselle.

Ihminen muovaa maailmaansa. Millaisia visuaalisia ympäristöjä ympärillämme on? Pohdimme yhdessä, mikä merkitys erilaisilla ympäristöillä on eettisestä, esteettisestä ja ekologisesta näkökulmasta. Tutkimme mm. luontoa, rakennettua ympäristöä, esineitä ja mediaympäristöjä ja luomme taidetta niiden pohjalta.

Oppilaat voivat aiempaa vapaammin valita työtapansa ja heille sopivat materiaalit kokeillen samalla myös uusia työtapoja, joita voidaan yhdistellä aiemmin opittuihin taitoihin. Harjoitteleminen luovaa ongelmanratkaisua, ajatustemme, tunteidemme ja näkemämme tulkitsemista, yhdistelemistä, muuttamista ja sanoiksi pukemista.



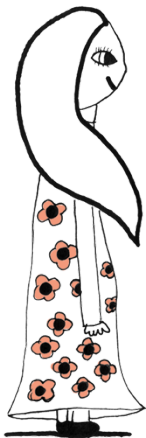
Vierailemme paikallisissa museoissa ja näyttelyissä.

12.3 KUVATAITEEN TEEMAOPINNOT JA KESKEISET SISÄLLÖT

Kuvataiteen teemaopintojen tavoitteena on laajentaa oppilaiden yhteisissä opinnoissa saamia valmiuksia. Oppilaat voivat teemaopinnoissaan syventää taiteellista ajatustapaansa, ilmaisuaan ja kehittyä kuvataiteen käyttämisessä vaikuttamisen ja koskettamisen välineenä.

Oppilaat voivat valita työtapansa omien kiinnostusten kohteidensa perusteella ja kehittyä näissä. Työt voivat olla joko lyhyitä ja intensiivisiä tai niihin syventymiseen voidaan käyttää enemmän aikaa.

Käsiteltäviä asioita tarkastellaan useista näkökulmista. Harjoittelemme näkemämme, samoin kuin toistemme töiden tulkitsemista ja arvostamista. Dokumentoimme oppimispolkumme ja tallennamme kuvat sekä digitaalisesti että analogisesti.



Kuvataiteen teemaopinnot koostuvat kahdesta opintokokonaisuudesta:

Teemaopinnot I – Taiteen maailmat 100 tuntia

Teemaopinnot II – Oma syventyminen 100 tuntia

Teemaopinnot I – Taiteen maailmat

Tutkimme taiteen kautta luontoa ja kulttuuria sekä ihmisenä olemista. Kuvataidetta käsitellään henkilökohtaisten, yhteiskunnallisten ja kulttuuristen merkitysten kantajana,

laukaisijana ja välittäjänä. Tutustumme, tulkitsemme ja keskustelemme nykytaiteesta sekä eri aikakausien taideteosten historiallisista, sosiaalisista ja yhteiskunnallisista näkökulmista. Teemme kuvia, jotka pohjautuvat elinympäristöömme sekä siihen, mitä näemme ja koemme. Valitsemme työtapoja, jotka ovat meille mieleisiä. Pohdimme mistä saamme ideat omiin kuviimme, mitä haluamme sanoa ja mikä on meille tärkeää.

Tutustumme lähiseudulla työskentelevien taiteilijoiden ja muiden kuvataidealan ammattilaisten työhön sekä instituutioihin, jotka tukevat kotiseutumme kulttuuri- ja taide-elämää.

Teemaopinnot II – Oma syventyminen

Teemaopintojen toinen vuosi mahdollistaa kuvanymmärryksesi, tekniikkasi ja oman ilmaisusi syventämisen sekä kuvien sisällön ja sanoman parissa työskentelemisen.



Teemaopintojen lopputyö

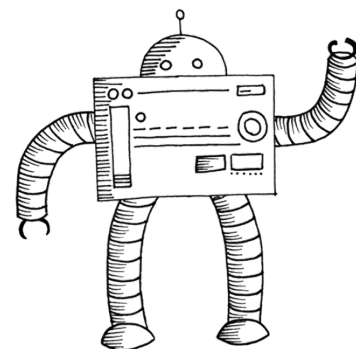
Teemaopintoihin sisältyy yksin tai ryhmässä toteutettu lopputyö, esimerkiksi ryhmän suunnittelema oma näyttely, performanssi tai installaatio, jossa kaikilla on oma vastuualueensa. Lopputyöhön sisältyy myös lyhyt, kirjallinen suunnitelma, "Lopputyötä kohti", sekä oman oppimispolun arviointi.

12.4 KUVATAIDEOPETUKSEN TYÖMENETELMÄT

Opetukseen sisältyy oppitunteja, itsenäistä työtä, opintokäyntejä ja osallistumista taidenäyttelyihin, taideprojekteihin ja kulttuuritapahtumiin. Työskentelemme itsenäisesti ryhmässä ja välillä yhteisissä projekteissa, jotka kehittävät yhteistyökykyä. Luominen on prosessi, jossa valmiudet ja visuaalinen ajattelu kehittyvät pitkällä aikavälillä.

Oppiminen on yksilöllistä ja kukin oppilas työskentelee omalla tasolla, omine ilmauksineen.

Opinnot kirjataan mm. tavoitetauluun, jota voidaan käyttää itsearviointiin ja pohjana luomisen tavoitteista keskusteltaessa



Opetustapa on leikinomainen ja tutkiva ja oppilaita kannustetaan improvisoimaan, kokeilemaan ja hyödyntämään sattumia luomistyössään.

Oppilaiden kokemukset ja mielenkiinnon kohteet ovat tärkeitä lähtökohtia luomistyössä.

Oma motivaatio ja vanhempien tuki ovat tärkeitä tekijöitä opintojen mielekkyydelle.

Kuvataideopinnot antavat mahdollisuuden poikkitaiteelliselle yhteistyölle eri tahojen, muiden taidelinjojen ja näiden oppilaiden kanssa tehtävien yhteisten hankkeiden kautta.

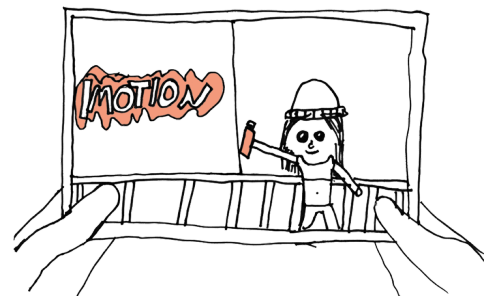
Kuvataideopinnot mahdollistavat rajat ylittävän yhteistyön opiston muiden taidelinjojen, Campus Allegron koulutusten ja muiden seudun toimijoiden kanssa.

12.5 OPPIMISEN ARVIOINTI JA KUVATAIDEOPINTOJEN

TAVOITTEET

Arviointi on jatkuvaa, yksilöllistä ja kytkeytyy oppitunneilla suullisesti annettavaan palautteeseen ja ohjaukseen. Keskitymme oppilaan vahvuuksiin ja arvioinnin tavoitteena on tukea opinnoissa etenemistä.

Harjoittelemme vertaisarvioinnin antamista ja vastaanottamista keskustellessamme työn alla olevista tai jo valmiista teoksista. Opettaja arvioi lukuvuoden lopussa ryhmän opinnoissa edistymistä.



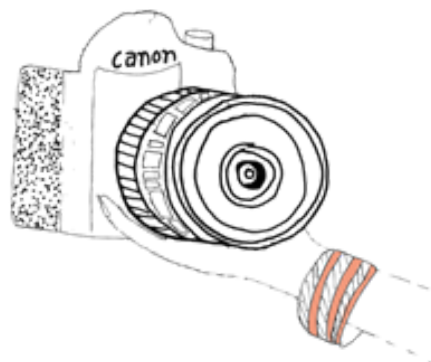
Yleisen oppimäärän päätteeksi annetaan arviointi yhteenvedon muodossa. Arvioinnin lähtökohtana ovat suorittamasi opinnot ja arviointi osoittaa, miten olet saavuttanut määritellyt tavoitteet. Oppimäärän tavoitealueiden arvioinnin kriteerit kuvaillaan jäljempänä.

Lopputyötä arvioitaessa huomioidaan sille asettamasi tavoitteet. Itsearviointi ja vertaisarviointi ovat tärkeä osa arviointia.

Päätötodistuksessa annetaan suullinen arviointi suorittamastasi yleisestä oppimäärästä. Suullinen arviointi kuvailee ja korostaa edistymistäsi ja osaamistasi suhteessa opintojen tavoitteisiin.

Arviointiin kuuluvat seuraavat tavoitealueet

1. **Taidesuhde**
2. **Visuaalinen lukutaito**
3. **Osallisuus ja vaikuttaminen**



1. Taidesuhde

- Identiteettiä kehittämistä ja taidesuhdetta tuetaan tavoitteellisen visuaalisen työn, opintokäyntien ja pohdiskelun kautta.
- Laajennat kuvailmaisun taitojasi käyttämällä erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä poikkitaiteellisia työtapoja.
- Pohdit, millainen taide on sinulle mielekästä ja panostat siihen
- Luot tavoitteet ja kehität taidenäkemyksiä omien ja ryhmätöiden kautta.

Hyvän osaamisen kriteerit:

Löydät opinnoista itsellesi mielekkäitä osia ja osaat asettaa luomistyöllesi suurempia ja pienempiä tavoitteita. Valitset tekniikat, materiaalin ja työskentelymenetelmät, jotka sopivat työ- ja ilmaisutapaasi. Yhdistelet ja käytät taiteen eri osa-alueita rohkeasti ja yksilöllisesti siten, että ne tukevat kuvailmaisua.

2. Visuaalinen lukutaito

- Havainnoit ja tulkitset ympäristöä sekä kuvataiteen erilaisia ilmaisuja.
- Opit, että taide voi toimia tapana tutkia ilmiöitä ja oppia asioita.
- Käytät taidetta itsesi ja ympäristösi ymmärtämisen keinona ilmaisemalla havaintojasi ja ajatuksiasi.
- Pohdit, miten erilaiset ympäristöt ja taustat vaikuttavat kuvan kokemiseen.
- Tutustut kuvataiteen historiaan ja nykytilanteeseen omassa kulttuurissamme ja muissa kulttuureissa.
- Osallistut keskusteluun taiteen ja suunnitellun ympäristön merkityksestä yhteiskunnallemme tänä päivänä ja tulevaisuudessa.



Hyvän osaamisen kriteerit:

Tunnistat eri aikojen kulttuureja ja ilmaisutapoja ja osaat ilmaista näkemäsi ja kokemasi. Osaat tarkastella omaa luomistyötäsi suhteessa muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

3. Osallisuus ja vaikuttaminen

- Osaat ilmaista itseäsi erilaisia keinoja käyttäen ja jaat tuloksen taidehankkeissa, tapahtumissa ja näyttelyissä.
- Uskallat vaikuttaa ja ottaa kantaa teoksillasi.
- Otat huomioon esteettiset, ekologiset ja eettiset arvot luomistyössäsi.

- Pohdit ympäristösi sekä kuvataiteisiin liittyviä arvoja kriittisesti keskustellen ja mielipiteitä ilmaisten.

12.6 NUORTEN JA AIKUISTEN KUVATAITEEN OPETUS

Nuorten ja aikuisten kuvataiteen opetus ei ole osa yleisen opetussuunnitelman tuntikehystä. Opetus järjestetään yleisen oppimäärän mukaisesti opiskelleille nuorille ja näin voidaan antaa heille mahdollisuus jatkaa opintojen päättymisen jälkeen kuvataiteen parissa vapaa-ajan harrastuksena, sekä syventää omaa ilmaisuaan ja osaamistaan heitä erityisesti kiinnostavilla taiteen aloilla. Opetukseen voivat osallistua myös motivoituneet aikuiset oppilaat.

Oppilaat asettavat yhdessä opettajan kanssa omat tavoitteensa ja heillä on aktiivinen rooli työtapojensa ja luomistyönsä sisällön valinnassa. Opetus mahdollistaa opintojen syventämisen vapaammassa muodossa ohjattuna, kuvataidelinjalla käytettäviä työvälineitä ja taideaineistoa hyödyntäen.

13. MUSIIKKI

Musiikin opinnoissa tärkeintä on luoda edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntymiselle. Opintojen aikana kehität osaamistasi ja iloitset oppimisestasi. Saat valmiuksia musiikin itsenäiseen harrastamiseen sekä tavoitteidesi mukaisesti myös valmiuksia jatkaa musiikkiopintojasi muilla koulutusasteilla. Musiikin opinnoissa luova ajattelu kehittyy!



Opit tunnistamaan omat musiikilliset vahvuutesi ja löydät omat tapasi ilmaista itseäsi musisoiden. Samalla kehität myönteistä minäkuvaa, tervettä itsetuntoa sekä vuorovaikutustaitojasi. Olet osana elävää ja toimivaa musiikkikulttuuria ja koko taiteiden kenttää!

13.1 VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS (MUSIIKKILEIKKIKOULU)

Varhaisiän musiikkikasvatuksen tavoitteena on lapsen luovuuden, musiikillisten valmiuksien ja itsetunnon kehittäminen. Tutustumme musiikkiin ja erilaisiin soittimiin leikinomaisella tavalla. Varhaisiän musiikkikasvatus luo pohjaa hyvälle musiikkisuhteelle ja myöhemmille musiikkiopinnoille. Ryhmässä toimimisen taidot ja oppimisvalmiudet

kehittyvät samalla kun lapsi saa kokemuksia ja elämyksiä eri aisteja käyttäen. Myös muiden taiteenalojen mahdollisuuksia hyödynnetään.

13.2 PERUSOPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET JA KESKEISET SISÄLLÖT

Musiikin perusopintojen tarkoituksena on innostaa musiikin tavoitteelliseen opiskeluun ja musiikillisten taitojen pitkäjänteiseen kehittämiseen. Tarjoamme monipuolista musiikillista toimintaa, jossa huomioidaan yksilön vahvuudet ja kiinnostuksen kohteet. Kehität niin soittotaitoasi, yhteismusisointitaitojasi, musiikin hahmottamisen taitoja sekä musiikin historian tuntemustasi. Myös säveltäminen, improvisointi, erilaiset esiintymiset sekä itsenäinen kotiharjoittelu ovat olennainen osa musiikin opiskelua.



soittotunnilla?

– Keksittiin oma kappale. se kertoi pulkkamäestä ja

Musiikin perusopinnot koostuvat neljästä opintokokonaisuudesta:

- **soitinopinnot** **250 tuntia**
- **yhteismusisointi** **250 tuntia**
- **musiikin avaimet (1, 2, 3, 4)** **150 tuntia**
- **omavalintaiset opinnot** **150 tuntia**

Soitinopinnot

Soittotunneilla tutustut monipuolisesti valitsemasi instrumentin tekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin sekä kehität musiikillista ja luovaa ajatteluasi. Soittotunnit järjestetään yleensä yksilöopetuksena, mutta niitä voidaan korvata myös esimerkiksi paritai ryhmäopetuksella, projektiviikoilla, erilaisilla esiintymisillä tai vaikkapa konserttikäynneillä.

Yhteismusisointi

Yhteismusisointiin osallistut jo mahdollisimman varhaisessa vaiheessa opintojasi. Opistossamme toimii useita erilaisia yhteismusisointiryhmiä. Näitä ovat esimerkiksi kuorot, orkesterit, soitinryhmät, bändit ja kamarimusiikkiryhmät.

Musiikin avaimet

Musiikin avainten opinnot järjestetään ryhmämuodossa ja aloitetaan noin 10 vuoden iässä. Musiikin avaimissa kehität esimerkiksi musiikin luku- ja kirjoitustaitojasi, kuuntelutaitojasi sekä musiikin historian tuntemustasi. Musiikin avaimet 1-4 ovat kaikille yhteisiä opintoja kun taas musiikin avain 5 on vapaavalintainen ja keskittyy säveltämiseen ja biisinkirjoittamiseen.

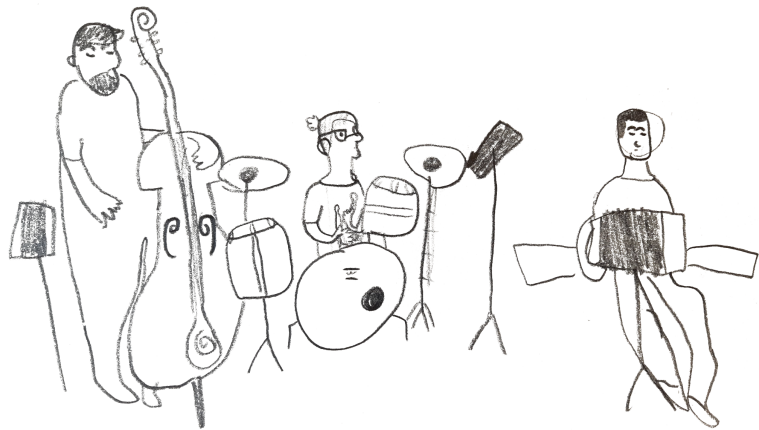
Omaavalintaiset opinnot

Omaavalintaiset opinnot aloitetaan noin 12 vuoden iässä. Omaavalintaisiin opintoihin voi sisältyä esimerkiksi valinnainen soitin, säveltämisen ja improvisoinnin lisäopintoja, musiikkiteknologiaa, orkesterinjohtoa, konserttiklubi, musiikin perusteiden lisäopintoja sekä muiden taiteenalojen opintoja.

Tavoitetaulu

Opintojesi aikana keräät yhdessä opettajan ja huoltajien kanssa suorituksia musiikkiharrastuksesi varrelta tavoitetauluun, joka löytyy oppilashallintojärjestelmästä.

Tavoitetaulu sisältää lukuvuoden tavoitteet, väli- sekä koko lukuvuoden arvioinnit, itsearvioinnin, toisen opettajan palautteen ja vertaispalauteen.



Perusopintojen lopputyö

Perusopintojen lopuksi suunnittelet ja toteutat taiteellisen pienimuotoisen lopputyön (esimerkiksi konsertti, poikkitaiteellinen esitys, bändi-ilta, äänite), jossa esittelet oppimaasi omien kiinnostuksen kohteidesi kautta. Lopputyöhön sisältyy myös lyhyt kirjallinen suunnitelma, "Lopputyötä kohti" sekä oman oppimispolun arviointi.

13.3 SYVENTÄVIEN OPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET JA KESKEISET SISÄLLÖT

Musiikin syventävissä opinnoissa laajennat tai painotat opintojasi sekä keskityt sinulle tärkeisiin musiikin tuottamisen tapoihin. Kehität musiikillisia ilmaisukeinojasi monipuolisesti sekä suunnittelet ja valmistat musiikillista osaamistasi osoittavan lopputyön.



Musiikin syventävät opinnot koostuvat neljästä opintokokonaisuudesta:

- **omat soittotunnit** **150 tuntia**
 - **yhteismusisointi** **100 tuntia**
 - **musiikin perusteet**
(Musiikin avain 6 ja 7) **100 tuntia**
 - **omavalintaiset opinnot** **150 tuntia**
- Yhteensä** **500 tuntia**

Syventävien opintojen lopputyö

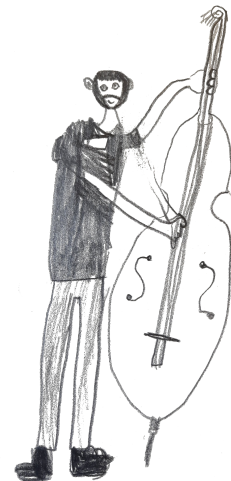
Syventävät opinnot tähtäävät taiteelliseen lopputyöhön, jonka suunnittelet ja toteutat omien mielenkiinnon kohteidesi pohjalta. Lopputyön voit muodostaa erilaisista kokonaisuuksista tai syventymällä yhteen sinua kiinnostavaan aiheeseen.

Asetat lopputyön tavoitteet ja päätät lopputyön toteutustavan yhdessä opettajan kanssa. Lopputyössä esittelet musiikillista osaamistasi ja hyödynnät oppimaasi. Omavalintaiset opinnot valitset tukemaan lopputyön toteuttamista.

Syventävien opintojen aikana jatkat suorituksien keräämistä tavoitetauluun. Lopputyöhön sisältyy myös kirjallinen suunnitelma, "Lopputyötä kohti" sekä oman oppimispolun arviointi.

13.4 TYÖTAVAT MUSIIKIN OPETUKSESSA

- Musiikin opiskelussa painottuu henkilökohtainen ohjaus
- Yhdessä soittaminen, laulaminen ja tekeminen sekä sosiaalisten verkostojen muodostuminen ovat tärkeitä
- Työtavat ovat monipuolisia sekä taiteiden että tyylien rajat ylittäviä
- Työtavat vahvistavat motivaatiota ja itseohjautuvuutta
- Teknologiaa käytetään opetuksen kannalta tarkoituksenmukaisella tavalla
- Oppimaan oppimisen taidot kehittyvät, kun suunnittelet ja arvioit itse työskentelyäsi



- Säännöllinen, mieluiten päivittäin tapahtuva kotiharjoittelu on oleellista soittamisen ja laulamisen taitojen kehittämisessä
- Erilaiset esiintymistilanteet ja konserttikäynnit ovat tärkeä osa opintoja

13.5 OPPIMISEN ARVIOINTI JA MUSIIKKIOPINTOJEN TAVOITEALUEET

Perusopinnoissa palaute on jatkuvaa ja sen tarkoituksena on tukea edistymistäsi opinnoissasi. On tärkeää kehittää itsearviointitaitoja ja hyödyntää vertaisarvioinnin mahdollisuuksia. Joka lukuvuonna suunnittelet yhdessä opettajasi kanssa soitinopintojen tavoitteet, jotka pohjautuvat soitinkohtaiseen opetussuunnitelmaan. Lukuvuoden aikana teette lisäksi väliarvioinnin sekä lukuvuoden arvioinnin. Saat myös palautetta toiselta opettajalta sekä soittokaverilta. Laajan oppimäärän perusopintojen lopussa saat todistuksen suoritetuista opinnoista. Todistuksessa annetaan sanallinen arvio edistymisestä ja osaamisen kehityksestä opinnoissasi. Lopputyö arvioidaan osana perusopintoja.

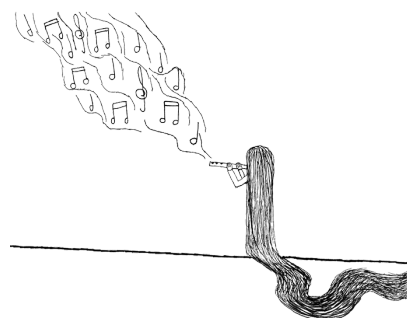
Syventävissä opinnoissa tuetaan taitojesi kehitystä opintojesi ja lopputyösi suuntautumisen mukaisesti. Syventävien opintojen arviointi kohdistuu niihin painotuksiin, joita olet opinnoillesi ja lopputyöllesi valinnut. Lopputyön arvioinnissa otetaan huomioon ne tavoitteet, joita olet lopputyöllesi asettanut. Itsearviointi, vertaisarviointi ja oma pohdinta ovat edelleen tärkeä osa opintojasi.

Syventävien opintojen lopussa annetaan kokoava arviointi opinnoistasi. Arvioinnin lähtökohtana ovat suorittamasi syventävät opinnot ja arviointi kuvaa, kuinka olet saavuttanut tavoitealueiden määritelmät. Opintojen arvioinnin kriteerit määritellään tässä opetussuunnitelmassa (katso alla).

Päätötodistuksessa annetaan sanallinen arviointi suorittamistasi syventävistä opinnoista. Sanallinen arviointi kuvaa ja painottaa edistystäsi ja saavuttamiasi taitoja suhteessa syventävien opintojen tavoitteisiin.

Musiikin laajan oppimäärän arviointi sisältää seuraavat tavoitealueet:

1. *Esittäminen ja ilmaiseminen*
2. *Oppimaan oppiminen ja harjoittelu*
3. *Musiikin kuunteleminen ja hahmottaminen*
4. *Säveltäminen ja improvisointi*



1. Esittäminen ja ilmaiseminen

Perusopinnoissa:

- Löydät omat musiikilliset vahvuutesi ja ilmaisukeinosi
- Opit ilmaisemaan musiikkia elävästi
- Tutustut erilaisiin esiintymistilanteisiin
- Tutustut myös muiden taiteenalojen ilmaisukeinoihin ja taiteidenväliseen vuorovaikutukseen

Syventävissä opinnoissa:

- Syvennät musiikillista ilmaisuasi
- Kehität musiikin tulkintaa ja esittämistaitoja
- Käytät musiikkia monipuolisesti ilmaisun välineenä
- Sovellat myös muiden taiteenalojen ilmaisukeinoja

Hyvän osaamisen kriteerit:

Perusopinnot

Olet löytänyt musiikilliset vahvuutesi, esiintynyt erilaisissa yhteyksissä sekä yhteistyön tai omien opintojesi kautta tutustunut muihin taideoihin.

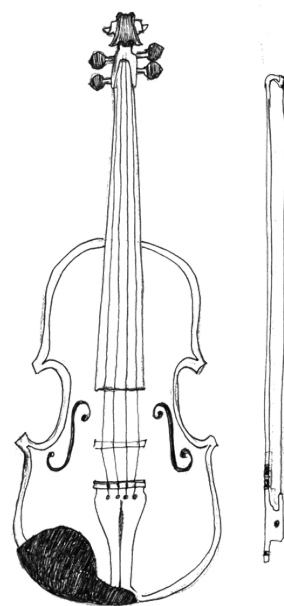
Syventävät opinnot

Osaat tulkita ja esittää musiikkia monipuolisesti sekä yksin että suuremmissa kokoonpanossa. Osaat hyödyntää muiden taitealojen antamia mahdollisuuksia ja ilmaisukeinoja.

2. Oppimaan oppiminen ja harjoittelu

Perusopinnoissa:

- Opit instrumentti- ja yhteismusisointitaitoja
- Opit harjoittelemaan säännöllisesti ja arvioimaan oppimistasi
- Opit musisoimaan korvakuulolta sekä lukemaan ja tulkitsemaan musiikin merkitsemistapoja
- Osaat soveltaa musiikin hahmotustaitoja musisoidessasi
- Tutustut musiikkitekologiaan työvälineenä
- Opit soittamaan ja laulamaan hyvässä asennossa ja harjoittelemaan mielekkäästi
- Osaat suojata kuuloasi



Syventävissä opinnoissa:

- Asetat tavoitteita opiskelullesi ja suuntaat oppimistasi
- Arvioit edistymistäsi ja nautit osaamisestasi
- Harjoittelet taitojasi kehittää ohjelmistoa sekä itsenäisesti että ryhmässä
- Pidät huolta ergonomiasta ja kuulonsuojelusta

Hyvän osaamisen kriteerit:

Perusopinnot

Harjoittelet säännöllisesti ja osaat soittaa sekä yksin että ryhmässä korvakuulolta ja nuoteista. Hallitset soittimesi ergonomisella tavalla ja olet tutustunut musiikkitekologiaan työvälineenä.

Syventävät opinnot

Suunnittelet harjoitteluasi itsenäisesti ja kehityt pohdinnan ja itsearviointin kautta. Laajennat ohjelmistoasi, pidät huolta hyvästä ergonomiasta ja suojelet kuuloasi.

3. Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen

Perusopinnoissa:

- Opit kuuntelemaan omaa musisointiasi osana kokonaisuutta
- Kehität musiikin luku- ja kirjoitustaitojasi
- Opit tunnistamaan musiikin ominaispiirteitä ja rakenteita
- Opit tuntemaan musiikin historiaa
- Kasvat aktiiviseksi musiikin kuuntelijaksi

Syventävissä opinnoissa:

- kuuntelet ja kehität musisointiasi sekä solistina että ryhmän jäsenenä
- tarkastelet soivaa ja nuotinnettua musiikkia monipuolisesti eri näkökulmista
- hahmotat musiikin rakenteita ja lainalaisuuksia
- hyödynnät kuuntelu- ja hahmotustaitoja sekä musiikin historian tuntemusta musisoinnissasi

Hyvän osaamisen kriteerit_

Perusopinnot

Kuulet oman soittosi osana kokonaisuutta ja olet tutustunut musiikin historiaan ja erilaisten musiikkityylien ominaispiirteisiin. Osaat sekä lukea että kirjoittaa musiikkia ja olet aktiivinen musiikin kuuntelija.

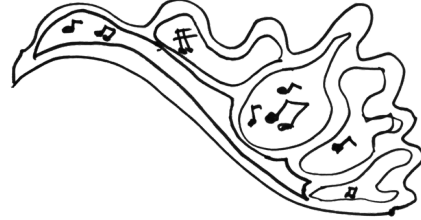
Syventävät opinnot

Kuuntelet ja kehität musisointiasi sekä solistina että ryhmän jäsenenä. Tunnet eri musiikkityylien ominaispiirteitä ja rakenteita. Tuet musisointiasi lukemalla ja kirjoittamalla musiikkia itse.

4. Säveltäminen ja improvisointi

Perusopinnoissa:

- Tuotat omia musiikillisia ideoita ja ratkaisuja
- Harjoittelet improvisointia, sovittamista ja säveltämistä



Syventävissä opinnoissa:

- Toteutat teoksissa improvisoituja ja itse sovitettuja osuuksia
- Sävellät omaa musiikkia
- Hyödynnät musiikkiteknologian mahdollisuuksia ja työvälineitä

Hyvän osaamisen kriteerit:

Perusopinnot

Luot omia musiikillisia ajatuksia, muotoilet musiikin rakenteita ja hallitset improvisoinnin, sovittamisen ja säveltämisen alkeita.

Syventävät opinnot

Sävellät ja esität omaa musiikkiasi, osaat käyttää improvisointia työkaluna ja hyödynnät musiikkiteknologian mahdollisuuksia musiikin luomisessa.

13.6 OPPIMISEN ARVIOINTI MUSIIKIN PERUSOPINNOISSA SEKÄ SYVENTÄVISSÄ OPINNOISSA

Musiikin laajan oppimäärän arvioinnin kohteita ovat:

- esittäminen ja ilmaiseminen
- oppimaan oppiminen ja harjoittelu
- kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen
- säveltäminen ja improvisointi

13.7 AIKUISTEN MUSIIKIN OPETUS

Aikuisten musiikin opetuksessa noudatetaan musiikin laajan oppimäärän tavoitteita ja sisältöjä.

13.8 AVOIN OSASTO

Avoimen osaston tarkoituksena on tarjota eri ikäisille musiikista ja soittamisesta kiinnostuneille mahdollisuuksia joustavasti kehittää ja ylläpitää taitojaan. Avoin osasto ei saa valtionosuutta, joten opetusta tarjotaan omakustannehintaan. Opetuksen sisällöt ja tavoitteet sovitaan yhdessä opettajan kanssa. Myös avoimella osastolla on mahdollista osallistua yhteismusisointiin sekä musiikin perusteisiin.

14. TANSSI

Tanssitaiteen opetuksen tavoitteena on tuottaa sinulle myönteisiä kokemuksia tanssin parissa sekä antaa tukea fyysisen ja luovan toiminnan kautta tanssin ymmärtämiseen ja kokemiseen.



Opetus tukee kokonaisvaltaista kasvuasi, taiteellista ilmaisukykyäsi ja kulttuurillista osallisuuttasi. Saat tukea tanssissa tarvittavien valmiuksien omaksumisessa omista henkilökohtaisista ja kulttuurisista lähtökohdistasi käsin. Opit kiinnittämään huomiota kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin ja terveelliseen elämäntapaan sekä saat valmiudet elinikäiselle tanssitaiteen harrastamiselle ja tanssin jatko-opintoihin.

Opinnot avartavat käsitystäsi tanssin monimuotoisuudesta niin taiteena kuin kulttuurillisena ja yhteiskunnallisena ilmiönä sekä tukee kasvuasi sivistyneeksi, suvaitsevaiseksi ja jokaista erilaisuutta kunnioittavaksi kansalaiseksi.

14.1 VARHAISIÄN TANSSIKASVATUS

Varhaisiän tanssikasvatus jakautuu lastentanssiin (4–5-vuotiaat) sekä tanssin valmistaviin opintoihin (6–7-vuotiaat).

Valmistavien opintojen tarkoituksena on antaa valmiuksia myöhempiä tanssiopintoja varten sekä tukea lasten motorista, sosiaalista ja luovaa kehitystä. Tunneilla keskitytään perusliikuntataitojen oppimiseen ja kehittämiseen sekä luovaan ilmaisuun ja ryhmässä toimimiseen. Opetus tapahtuu leikin varjolla ikäryhmälle sopivilla harjoitteilla, unohtamatta tanssin iloa.

14.2 TANSSITAITEEN YHTEISET OPINNOT JA KESKEISET SISÄLLÖT

Tanssin yhteiset opinnot antavat nykytanssin, jazz-tanssin, baletin, akrobatian ja improvisaation perustaidot. Opintojen tavoitteena on tukea ja kehittää oppilaan taiteellista ilmaisua, hänen suhdettaan taiteeseen ja identiteettinsä rakentumista sekä kykyä toimia

ryhmässä.

Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan yksilölliset oppimisvahvuudet sekä -valmiudet siten, että kaikilla on mahdollisuus kokea osallisuutta suhteessa opetuksen sisältöön ja tarjontaan.

Yhteiset tanssiopinnot koostuvat neljästä opintokokonaisuudesta:

Tanssiopinnot I 75 tuntia

Tanssiopinnot II 75 tuntia

Tanssiopinnot III 75 tuntia

Tanssiopinnot IV 75 tuntia



Keskeinen sisältö

Opintojen keskeisenä sisältönä ovat kokonaisvaltaista hyvinvointia ja turvallista harjoittelua tukevat harjoitteet, kuten oikeaoppinen lämmittely, palautuminen sekä kehon linjauksiin liittyvät harjoitteet. Opintoihin sisältyy myös tanssilajien liikesanastoon, motorisiin taitoihin sekä musiikin tulkintaan liittyviä harjoitteita.

Tanssin perustaitojen olennaisena osana on tukea oppilaiden luovan, taiteellisen ja poikkitaiteellisen ajattelun sekä viestintätaitojen kehittämistä ryhmätyöskentelyssä.

Opintojen aikana saat tilaisuuksia harjoitella esiintymistä ja esiintymistilanteiden suunnittelua.



14.3 TANSSIN TEEMAOPINNOT JA KESKEISET SISÄLLÖT

Tanssitaiteen teemaopintojen tavoitteena on laajentaa oppilaiden yhteisissä opinnoissa saamia valmiuksia. Oppilaat voivat teemaopinnoissaan syventää taiteellista ajatustapaansa, ilmaisuaan ja kehittyä tanssitaiteen käyttämisessä vaikuttamisen ja koskettamisen välineenä.

ja

Tanssin teemaopinnot koostuvat kahdesta opintokokonaisuudesta:

Teemaopinnot I 100 tuntia

Teemaopinnot II 100 tuntia

Teemaopintojen keskeisenä sisältönä ovat kokonaisvaltaista hyvinvointia ja turvallista harjoittelua tukevat harjoitteet, kuten oikeaoppinen lämmittely, palautuminen sekä kehon linjauksiin liittyvät harjoitteet. Vahvuutesi sekä kiinnostuksen kohteesi huomioidaan

opetuksessa, samoin kuin ajankohtaiset ilmiöt.

Opintoihin sisältyy eri tanssilajien liikesanastoa sekä musiikin tulkintaan liittyviä harjoitteita. Voit valita suuntautumisesi kahden tanssimuotomme, nykytanssin tai klassisen baletin välillä. Opintoihin sisältyy improvisoinnin lisäksi muita tanssimuotoja tai taidemuotoja, poikkitaiteellista ajattelua, osallistumista taiteelliseen tuotantoon tai vastaavaan. Ryhmävalmiuksien ja luovan ajattelun kehittäminen muodostavat tärkeän osan opintoja. Opintojen aikana saat tilaisuuksia harjoitella esiintymistä ja esiintymistilanteiden suunnittelua.

Teemaopintojen lopputyö

Teemaopintoihin sisältyy lopputyö, joka voidaan toteuttaa ryhmätyönä tai itsenäisesti esim. siten, että ryhmä suunnittelee tanssiesityksen, jossa jokaisella on oma vastuualueensa. Lopputyöhön sisältyy lyhyt kirjallinen suunnitelma "Lopputyötä kohti" sekä oman oppimispolun arviointi.

14.4 TANSSIOPETUKSEN TYÖMENETELMÄT

- Tanssin ryhmäopetus tarjoaa sinulle mahdollisuuden monipuoliseen ilmaisuun, kokemukselliseen oppimiseen ja osaamisen monipuolisuuden osoittamiseen.
- Opetukseen sisältyy oppitunteja, itsenäistä työtä, opintokäyntejä ja osallistumista taideprojekteihin, tanssi- ja kulttuuritapahtumiin.
- Luominen on prosessi, jossa valmiudet kehittyvät pitkällä aikavälillä. Oppiminen on yksilöllistä ja kukin oppilas työskentelee omalla tasollaan, omia ilmaisutapojaan käyttäen.
- Opetustapa on tutkiva ja oppilaita kannustetaan improvisoimaan ja kokeilemaan uusia luovia työtapoja.
- Oppilaiden kokemukset ja mielenkiinnon kohteet ovat tärkeitä lähtökohtia. Taiteen ymmärrys ja oman taiteellisen ilmaisun ymmärrys ovat läheisesti kytkettyinä oppilaan ajatuksiin, tunteisiin ja tietoon, jotka kehittyvät harjoituksen myötä, mutta myös kypsymällä sekä pitkäjännitteisen työn myötä.
- Oma motivaatio ja vanhempien tuki ovat tärkeitä tekijöitä opintojen mielekkyydelle.
- Tanssitaideopinnot antavat mahdollisuuden poikkitaiteelliselle yhteistyölle eri tahojen, muiden taidelinjojen ja näiden oppilaiden kanssa tehtävien yhteisten hankkeiden kautta.

14.5 OPPIMISEN ARVIOINTI JA TAVOITTEET TANSSIN OPINNOISSA

Arviointi on jatkuvaa, yksilöllistä ja kytkeytyy oppitunneilla suullisesti annettavaan palautteeseen ja ohjaamiseen. Keskitymme oppilaan vahvuuksiin ja arvioinnin tavoitteena on tukea opinnoissa etenemistä. Harjoitteleminen vertaisarvioinnin antamista ja vastaanottamista keskustellessamme työn alla olevista tai jo valmiista teoksista. Opettaja arvioi lukuvuoden lopussa ryhmän opintojen edistymistä.

Yleisen oppimäärän päätteeksi annetaan arviointi yhteenvedon muodossa. Arvioinnin lähtökohtana ovat suorittamasi opinnot ja arviointi osoittaa, miten tavoitealueiden määritelmät on saavutettu. Oppimäärän tavoitealueiden arvioinnin kriteerit kuvaillaan jäljempänä.

Lopputyötä arvioitaessa huomioidaan sille asettamasi tavoitteet. Itsearviointi ja vertaisarviointi muodostavat tärkeän osan arvioinnista.

Päättötodistuksessa annetaan suorittamasi yleisen oppimäärän sanallinen arviointi. Sanallinen arviointi kuvailee ja korostaa edistymistäsi ja osaamistasi suhteessa opintojen tavoitteisiin.

Tanssin yleisen oppimäärän arviointiin sisältyvät seuraavat osa-alueet:

1. Hyvinvointi ja kehollisuus

2. Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

3. Taito ja taide

1. Hyvinvointi ja kehollisuus

- Opit tunnistamaan tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin välisen yhteyden.
- Opit kehittämään ja haastamaan kehoasi sekä kiinnittämään huomiota terveelliseen elämäntapaan.

Hyvän osaamisen kriteerit:

Ymmärrät tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin välisen yhteyden ja tiedät, miten haastat ja kehität kehoasi.

2. Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

- Opit tanssimaan sekä ryhmässä että yksin ja osallistut ryhmän toimintaan aktiivisesti ja rakentavasti.
- Osallistut tanssiesityksiin katsojana ja opit keskustelemaan tanssista.
- Saat mahdollisuuden tutustua uusiin tanssikulttuureihin.
- Opit arvostamaan ja kunnioittamaan toisen yksilöllisyyttä ja näkemyksiä.

Hyvän osaamisen kriteerit:

Osaat tanssia sekä yksin että ryhmässä, arvostat muiden näkemyksiä ja osaat antaa palautetta, osallistut katsojana tanssiesityksiin ja olet tutustunut erilaisiin tanssikulttuureihin.

3. Taito ja taide

- Saat kokemuksia esiintymisistä eri tilaisuuksissa ja edistyt fyysisissä ja motorisissa taidoissasi.
- Saat tilaisuuksia tutustua muihin tanssin muotoihin, lajeihin ja niiden kulttuuriseen taustaan.
- Tutustut tanssiin taidemuotona muiden taiteiden joukossa.

Hyvän osaamisen kriteerit:

Olet laajentanut fyysisiä ja motorisia taitojasi, tutustunut erilaisiin tanssikulttuureihin ja muihin taidemuotoihin sekä esiintynyt erilaisissa tilaisuuksissa.

14.6 NUORTEN JA AIKUISTEN TANSSIN OPETUS

Nuorten ja aikuisten tanssin opetus ei ole osa yleisen opetussuunnitelman tuntikehystä. Opetus voidaan järjestää innokkaille aikuisille harrastelijoille tai yleisen oppimäärän mukaisesti opiskelleille ja näin antaa heille mahdollisuus syventyä omaan ilmaisuunsa ja osaamiseensa.

Oppilaat asettavat yhdessä opettajan kanssa omat tavoitteensa ja heillä on aktiivinen rooli opetuksen sisällön valinnassa. Nuorten ja aikuisten tanssinopetuksessa koet tanssin iloa, kohotat fyysistä kuntoasi ja tutustut tanssitaiteen maailmaan.

15. TEATTERITAIDE

Teatteritaiteen opinnoissa tutustut teatteritaiteen tekemisen uusiin tekniikoihin ja menetelmiin. Opinnot antavat sinulle elinikäisen suhteen taiteeseen ja mahdollisuuden syventää näyttämötaitojasi juuri sinulle tärkeillä alueilla. Opintojen myötä saat hyvän perustan teatteritaiteen jatko-opinnoille.



Kehität tapaasi ajatella, pohtia ja ilmaista itseäsi näyttämöllä sekä saat mahdollisuuden kasvaa tunteenomaisesti, esteettisesti ja eettisesti. Opinnot mahdollistavat myös rajat ylittävän poikkitaiteellisen yhteistyön eri taidemuotojen ja teatteritaidetta opettavien tahojen kanssa.

15.1 VARHAISIÄN TEATTERIKASVATUS

Varhaisiän teatterikasvatukseen sisältyy **Miniteatteritaide (5–6-vuotiaat)** ja **Valmistava teatteritaide 7-vuotiaille**. Varhaisiän teatterikasvatus antaa pienille lapsille mahdollisuuden tutustua erilaisiin ilmaisumuotoihin.

Opetus on leikinomaista ja antaa tilaa lasten omalle mielikuvitukselle ja kiinnostuksen kohteille.

*”Leikki on kehityksen lähde ja luo mahdollisen kehitysvyöhykkeen. /.../
(leikissä) lapsi sijoittuu aina oman keski-ikänsä yläpuolelle, päivittäisen käyttäytymisensä yläpuolelle; leikkiessään lapsi onkin päätään pidempi.”
(Vygotski; oma käännös)*

15.2 TEATTERITAITEEN YHTEISET OPINNOT JA KESKEISET SISÄLLÖT

Teatteritaiteen yhteisten opintojen tavoitteena on antaa teatteritaiteen perusvalmiudet. Opetuksen perustana olevan ihmiskäsityksen mukaan jokainen ihminen on ainutlaatuinen yksilö, aktiivinen toimija yhteistoiminnassa muiden ihmisten kanssa. Luomme tarinoita näkemästämme ja kokemastamme, keskustelemme meille tärkeistä asioista ja siitä, mitä haluamme kertoa.

Teatteritaiteen keinoin yritämme ymmärtää itseämme osana luontoa, yhteiskuntaa ja kulttuuria. Opintojen tavoitteena on tarjota esteettisiä luomisprosesseja, joissa oppilaat viestivät esiintymällä.

Kannustamme oppilaita siihen, että he uskaltavat kertoa, ottaa kantaa ja pyrkiä vaikuttamaan näytelmällisin menetelmin, omissa ulospäinsuuntautuneissa aloitteissaan. Painopiste on yhteistyötaidon, ryhmässä tehtävien teatteritoimintojen sekä ilmaisun ja havainnointikyvyn harjoittelemisessa teatteri- ja roolileikkien kautta.

Teatteritaiteen yhteiset opinnot koostuvat neljästä opintokokonaisuudesta:

Teatteritaideopinnot I-II – Leikki teatterin perustana 100 tuntia

Teatteritaideopinnot III – Teatteritaiteen ilmaisukeinot 70 tuntia

Teatteritaideopinnot IV – Vuorovaikutus 70 tuntia

Teatteritaideopinnot I-II – Leikki teatterin perustana

Opintokokonaisuudessa I-II oppilaat tutustuvat teatteritaiteen perusteisiin leikin ja pelien kautta. Harjoitteleminen vuorovaikutusta ja yhteistyötä ryhmässä ryhmäkohtaisilla teatteritoiminnoilla sekä elämykseen perustuvan oppimisen kautta. Lukuvuoden näyttämöesitys kehitetään kollektiivisen luomisen kautta, jolloin harjoitteleminen yhdessä ajatusten ja aineiston tuottamista ja esiin tuomista. Tutustumme harjoittelun eri vaiheisiin suhteessa näyttämöesityksen prosessiin.

Teatteritaideopinnot III – Teatteritaiteen ilmaisukeinot

Opintokokonaisuudessa III vuorovaikutusta ja yhteistyötä kehitetään ryhmäperusteisten teatteritoimintojen kautta, jolloin saat mahdollisuuden toimia vastuullisesti osana ryhmää. Harjoitteleminen kykyä käyttää mielikuvitusta sekä esiintymistaitoja teatteritaiteen ilmaisukeinojen avulla. Harjoitteleminen itseemme uskomisen kehittymistä sekä omien vahvuuksiemme ja mielipiteidemme löytämistä. Lukuvuoden näyttämöesitys kehitetään kollektiivisen luomisen kautta, jolloin harjoitteleminen yhdessä ajatusten ja aineiston tuomista näytelmään. Harjoittelet pitkäkestoista ja tavoitteellista työskentelemistä suhteessa prosessiin ja tuotteeseen.



Teatteritaideopinnot IV – Vuorovaikutus

Opintokokonaisuudessa IV rohkaistaan vuorovaikutukseen ja kontaktiin yleisön kanssa. Saat mahdollisuuden harjoitella kehollista ja verbaalista ilmaisuasi ja opit samalla tunnistamaan esiintymisen ja harjoittelun eri vaiheet. Kehityt edelleen toimimaan vastuullisesti ryhmässä. Harjoittelet näyttämöaineiston katsomista ja siitä puhumista erilaisten lähdeaineistojen pohjalta, joita ovat esim. näytelmät, laulut, runot, kuvat, äänet ja elokuvat. Harjoittelet kriittistä ajattelua maailman, yhteiskunnan ja lähiympäristön ilmiöiden kautta.

15.3 TEATTERITAITEEN TEEMAOPINNOT JA KESKEISET SISÄLLÖT

Teatteritaiteen teemaopintojen tavoitteena on syventää



oppilaiden yhteisissä opinnoissa saamia valmiuksia. Oppilaat syventävät taiteellista ilmaisuun, tekniikoitaan ja teatteriosaamistaan. Teemaopinnoissa näyttämöilmaisu kehittyä ja parantuu vaikuttamisen ja koskettamisen välineenä.

Teatteritaiteen teemaopinnot koostuvat kahdesta opintokokonaisuudesta:

Teemaopinnot I – Fyysinen ilmaisu ja näyttämöilmaisu 100 tuntia

Teemaopinnot II – Omat syventävät opinnot 100 tuntia

Teemaopinnot I – Fyysinen ilmaisu ja näyttämöilmaisu

Tutkit, analysoit ja kehität edelleen henkilökohtaista taiteellista ilmaisuasi opetellen samalla ryhmäsi aktiiviseksi jäseneksi. Saat tutustua yhteen tai useampaan teatterimuotoon keskittyen fyysiseen ilmaisuun. Tutustumme historialliseen aineistoon ja nykyaikaiseen ilmaisuun luomalla ja tutkimalla itse erilaisia muotokieliä sekä kehittämällä teksti- ja esitysanalyysin edelleen. Opit osallistumaan näytelmän suunnittelemiseen, valmistamiseen ja toteuttamiseen yhdessä ryhmän kanssa ja toimit samalla yhden osa-alueen vastuullisena henkilönä.

Saat ohjausta teatterin ja kulttuurin tuntemuksen laajentamisessa sekä kehität kykyäsi nähdä yhteyksiä muihin taidemuotoihin perehtymällä yhteen tai useampaan teatterin osa-alueeseen (näyttelijän työ, dramaturgia, ohjaus, lavastus ja puvustus, valo- ja äänisuunnittelu tai näyttämöpuvut ja maskeeraus).

Teatteritaideopinnot II – Omat syventävät opinnot

Toisen opintokokonaisuuden aikana syvennät entisestään taiteellista ilmaisuasi, erilaisia tekniikoita ja teatterituntemustasi. Parannat kehittymismahdollisuuksiasi samalla kuin opit havainnoimaan ilmiöitä ja todellisuuksia itsessäsi ja ympäristössäsi ryhmäorientoituneen toiminnan kautta.

Teemaopintojen lopputyö

Teemaopintoihin sisältyy lopputyö, joka toteutetaan joko yksilöllisesti tai ryhmätyönä. Se voidaan toteuttaa esim. siten, että ryhmä suunnittelee teatterihankkeen, jossa jokaisella on oma vastualueensa. Lopputyöhön sisältyy myös lyhyt kirjallinen suunnitelma ”Lopputyötä kohti” sekä oman oppimispolun arviointi.

15.4 TEATTERITAITEEN TYÖMENETELMÄT

- Opetuksen kuuluvat oppitunnit, itsenäinen työ, opintokäynnit ja osallistuminen



teatteriesityksiin, taidehankkeisiin ja kulttuuritapahtumiin.

- Toimintaa leimaavat ryhmädynaamiset teatteritoiminnot draama- ja teatteripedagogisin menetelmin.
- Luominen on prosessi, jossa valmiudet ja draamallinen ajattelu kehittyvät pitkän ajan kuluessa.
- Oppiminen on yksilöllistä ja jokainen oppilas työskentelee omalla tasollaan omine ilmaisuineen.
- Opetuksessa käytetään leikkiä teatterin perustana, opetustapa on tutkiva ja oppilaita kannustetaan improvisoimaan ja kokeilemaan.
- Oppilaiden kokemukset ja omat kiinnostuksen kohteet ovat tärkeitä luomistyön lähtökohtia.
- Työmenetelmät tukevat omaa subjektiivista ymmärrystä ja oppimisen ilmentämistä
- Opinnot dokumentoidaan oppilashallintojärjestelmässä olevaan tavoitetauluun, jota voidaan käyttää itsearvioinnissa ja teatterin tekemisen tavoitteista käytävien keskustelujen pohjana.
- Teatteriopinnot antavat mahdollisuudet poikkitaiteelliseen yhteistyöhön opiston muiden linjojen, Campus Allegron muiden koulutusten sekä seudun muiden toimijoiden kanssa.

15.5 OPPIMISEN ARVIOINTI JA TEATTERITAITEEN OPINTOJEN TAVOITTEET

Arviointi on jatkuvaa, yksilöllistä ja kytkeytyy oppitunneilla suullisesti annettavaan palautteeseen ja ohjaukseen. Keskitymme oppilaan vahvuuksiin ja arvioinnin tavoitteena on tukea opinnoissa etenemistä. Harjoittelemmme vertaisarvioinnin antamista ja vastaanottamista keskustellessamme työn alla olevista tai jo valmiista teoksista. Opettaja arvioi lukuvuoden lopussa ryhmän opintojen edistymistä.

Yleisen oppimäärän päätteeksi annetaan arviointi yhteenvedon muodossa. Arvioinnin lähtökohtana ovat suorittamasi opinnot ja arviointi osoittaa, miten tavoitealueiden määritelmät on saavutettu. Oppimäärän tavoitealueiden arvioinnin kriteerit kuvaillaan jäljempänä.

Lopputyötä arvioitaessa huomioidaan sille asettamasi tavoitteet. Itsearviointi ja vertaisarviointi muodostavat tärkeän osan arviointia.

Päättötodistuksessa annetaan suorittamasi yleisen oppimäärän sanallinen arviointi. Sanallinen arviointi kuvailee ja korostaa edistymistäsi ja osaamistasi suhteessa opintojen tavoitteisiin.



Seuraavat tavoitealueet sisältyvät arviointiin:

- 1. Esiintymis- ja vuorovaikutustaidot**
- 2. Teatteriesitys**
- 3. Oma taiteellinen prosessi**
- 4. Teatteritaide osana yhteiskuntaa**

1. Esiintymis- ja vuorovaikutustaidot

- Kehität vastuullista tapaa toimia ryhmän jäsenenä.
- Opit läsnäolon merkitystä näyttämöllä.
- Harjoittelet kokonaisvaltaista esiintymisilmaisua.
- Tutkit, analysoit ja kehität edelleen taiteellista ilmaisukykyäsi.
- Kykysi havaita yhteyksiä muihin taiteenlajeihin kehittyä.

Tavoitealueen hyvän osaamisen kriteerit:

Osoitat vastuullisuutta toimiessasi ryhmässä ja olet kehittänyt esiintymistaitojasi, halliten samalla kokonaisvaltaisen näyttämöilmaisun. Sinulla on kyky nähdä yhteys muihin taiteenlajeihin sekä huomata miten arvokasta oman taiteellisen kykyä kehittäminen on jatkossa.

2. Teatteriesitys

- Osallistut yhdessä ryhmän kanssa esityksen suunnitteluun, valmisteluun ja toteuttamiseen.
- Saat kokemusta ryhmän aktiivisena toimijana ja ymmärrät pitkäjänteisten opintojen tärkeyden.
- Tutustumme historialliseen aineistoon ja nykynäytelmiin sekä teatterimuotoihin luomalla itse ja tutkimalla erilaisia muotokieliä teksti- ja esitysanalyysin kautta.
- Saamme kokemusta kokeilevasta teatterista.
- Sinua ohjataan laajentamaan osaamistasi teatterista ja kulttuurista.

Tavoitealueen hyvän osaamisen kriteerit:

Toimit aktiivisessa yhteistyössä näytelmän suunnittelun, valmistelun ja toteuttamisen parissa. Osoitat kiinnostusta teatteri- ja kulttuuriosaamisen laajentamista kohtaan luomalla ja tutkimalla itsenäisesti erilaisia muotokieliä.

3. Oma taiteellinen prosessi

- Opit havainnoimaan itseäsi sekä ilmiöitä ja todellisuutta ympärilläsi.
- Syvennät omia vahvuuksiasi ja parannat kehittämiskohteitasi.

- Kehität kykyäsi asettaa itsellesi tavoitteita ja pohtia erilaisia taideprosesseja ryhmässä.

Tavoitealueen hyvän osaamisen kriteerit:

Osaat havainnoida ja määritellä ilmiöitä itsessäsi ja ympäristössäsi ja osoitat samalla kiinnostusta omien vahvuuksiesi syventämiseen ja kehittämisalueiden parantamiseen. Sinulla on kyky asettaa omia tavoitteita, tehdä taiteellisia valintoja ja pohtia samalla ryhmän erilaisia taideprosesseja.

4. Teatteritaide osana yhteiskuntaa

- Tutustut teatteritaiteen ilmaisuun eri aikakausina, eri kulttuureissa ja perinteissä.
- Pohdimme miten yhteiskunta, aika, ympäristö ja ihmiset vaikuttavat taiteeseen.
- Opit havainnoimaan teatteritaidetta osana omaa elämää ja yhteiskunnallisena ilmiönä.
- Tutustut teatterin eri osa-alueisiin ja opit teatteritaitojen hyödyntämistä työelämässäsi.
- Opit analysoimaan kokemaasi ja näkemääsi.

Tavoitealueen hyvän osaamisen kriteerit:

Eri aikojen, eri kulttuurien ja perinteiden teatteri-ilmaisu on sinulle tuttua. Osoitat kiinnostusta keskusteluun siitä, miten eri seikat vaikuttavat nykytaiteeseen ja muovaavat sitä. Pohdit samalla teatteritaidetta oman elämäsi ilmiönä. Ymmärrät ja tunnistat teatterin eri osa-alueet.

15.6 TEATTERITAITEEN NUORTEN JA AIKUISTEN OPETUS

Nuorten ja aikuisten teatterin opetus ei ole osa yleisen opetussuunnitelman tuntikehystä. Opetusta voidaan järjestää innokkaille aikuisille harrastelijoille tai yleisen oppimäärän mukaisesti opiskelleille ja näin antaa heille mahdollisuus syventyä omaan ilmaisuun ja osaamiseen.

Oppilaat asettavat yhdessä opettajan kanssa omat tavoitteensa ja heillä on aktiivinen rooli opetuksen sisällön valinnassa. Opinnot antavat mahdollisuuden opintojen syventämiseen vapaammassa muodossa ja pitkäaikaisten projektien muodossa, sekä mahdollisuuden ohjaukseen ja opetuksessa käytettävien työvälineiden ja tilojen käyttämismahdollisuuden.

16. LIITTEET

-Wava-opiston tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma

<https://www.musikhuset.fi/wp-content/uploads/2019/04/Tasa-arvo-ja-yhdenvertaisuussuunnitelma.pdf>

